

Berufsbeschreibung Tanzlehrer*in „Gesellschaftstanz“

Tanzlehrer*innen erteilen eigenständig Tanzunterricht für alle Altersklassen, hauptsächlich auf dem Gebiet des modernen Gesellschaftstanzes, wobei die individuelle Betreuung des einzelnen Tanzkursteilnehmers im Vordergrund steht.

Im Vordergrund der Ausbildung stehen die Tanzstile internationaler Tanzprogramme. Dazu gehören u.a. Foxtrott, Slowfox, Langsamer Walzer, Wiener Walzer, Tango, Jive, Cha-Cha, Rumba, Samba und natürlich Discofox. Ergänzend dazu lehren wir weitere Tanzstile wie Foxtrott, Salsa, Boogie Woogie und aktuelle Tanzrends.

Das Vermitteln von modernen Umgangsformen gehört genau so zu Deinen Aufgaben, wie die Organisation von Veranstaltungen, vom Erstellen eines Konzepts über die Dienstplaneinteilung, Durchführung und Moderation bis hin zur Nacharbeit. Auch Verwaltungsarbeiten, wie das Erstellen von Unterrichtsplänen, Kursprogrammen und sonstige organisatorische Tätigkeiten, die für einen reibungslosen Ablauf erforderlich sind, werden unterrichtet.

Tanzlehrer*innen verfügen über eine hohe soziale, kommunikative und integrative Kompetenz und bedienen sich sowohl pädagogischer als auch psychologischer Aspekte in der Arbeit am Kunden. Du arbeitest gleichzeitig kunden-, projekt-, prozess- und erlebnisorientiert und dies meist im Team.

Die Berufsausbildung ist gegliedert in einen praktischen, tänzerischen und theoretischen Teil sowie eine überfachliche Ausbildung. Die Ausbildung findet im DAAC-Trainingszentrum statt. Parallel dazu erfolgt der theoretische und tänzerische Unterricht in einer autorisierten Tanzschule bzw. ähnlichem Betrieb. Der Unterricht findet in der Regel in Gruppen statt (wobei auch Einzelunterricht möglich ist).

Die Ausbildung endet mit der offiziellen Abschlussprüfung, die nach den Regeln der DTHO (Deutsche Tanzlehrer und HipHop Tanzlehrer Organisation) durchgeführt wird.

Mit der DAAC-Tanzlehrausbildung stehen Dir mehrere tausend Tanzschulen oder Unternehmen mit Tanz als Arbeitgeber offen. Oder Du entscheidest dich für eine Weiterbeschäftigung bei UNS!

Allgemeine Infos zum Berufsbild

Kontakt und Umgang mit Menschen

- Kinder
- Schüler
- Paare
- Singles
- junge Erwachsene
- Senioren

Bewegungsformen

- Gesellschaftstanz
- Discofox, Hustle, Salsa
- HipHop, Breakdance, Streetdance
- Videoclip, Dancefloor, Modern Dance
- Stepptanz in den verschiedensten Formen
- Kindertanz, Seniorentanz

Musikrichtungen

- Tanzmusik für Standardtänze (Walzer, Tango uvm.)
- Lateinamerikanische Musik (für Tänze wie Salsa, Cha-Cha-Cha oder Rumba)
- Charts

Kreative Arbeit

- Erstellen von Choreographien

- Ideen für Showauftritte, Aufführungen
- Dekoration für Partys, Bälle, Feste, Aufführungen
- Gestaltung von Plakaten, Flyer, Handzettel

Organisation/Planung

- Ball, Feste, Shows
- Musikauswahl, Dekoration
- Bar

Moderation/Animation

- Bälle, Feste, Shows
- Partys, Auftritte

Qualifikationsschwerpunkte

- Organisation und Durchführung von Tanzunterricht, Planungskompetenz
- Kundenorientierung, soziale Kompetenz, Kommunikationstechniken
- Arbeitsorganisation, Betriebsabläufe, Verwaltung, Teamarbeit
- Koordination und Analyse von Bewegungsabläufen, Lehr- und Lerntechniken
- Wahlqualifikationen aus allen Gebieten des Tanzens, Tanzsport und Unterrichtens

Zulassungsvoraussetzungen

- Mindestalter 18 Jahre bei Ausbildungsbeginn
- Lebenslauf
- Polizeiliches Führungszeugnis
- Zeugnis eines allgemeinbildenden Schulabschlusses (mindestens MSA)

Körperliche Voraussetzungen

- Volle Funktionsfähigkeit und Belastbarkeit der Wirbelsäule, beider Hände, Arme und Beine bei voller Koordinationsfähigkeit
- Belastbares Herz-Kreislaufsystem
- Intaktes Gleichgewicht
- Sprachfehlerfreie Artikulation
- Seelische und nervliche Ausgeglichenheit und Belastbarkeit

Kurzbeschreibung der Tätigkeiten

- Assistieren und unterrichten in Tanzkursen von Anfängern bis Fortgeschrittene
- Betreuen aller Tanzschulbesucher vom Gast bis zum Kursteilnehmer
- Individuelle Förderung der jugendlichen und erwachsenen Tanzschüler und -schülerinnen
- Motivation von schwachen und begabten Tanzschülern und -schülerinnen entsprechend ihrer Fähigkeiten

- Organisieren und Durchführen von Tanzveranstaltungen
- Mitarbeit bei organisatorischen Angelegenheiten in der Verwaltung der Tanzschule

Arbeitssituation

- Geregelte Arbeitszeit in einer Tanzschule mit Unterricht nach saisonbedingt festgelegtem Stundenplan, jedoch meist zu unüblichen Arbeitszeiten
- Arbeit zumeist in den Nachmittags- und Abendstunden sowie am Wochenende
- Überwiegend leichte körperliche Arbeit
- Häufiges Wechseln zwischen Stehen und Bewegen während der Tanzkurse
- Ständiges Anpassen an und Eingehen auf neue Schüler und Schülerinnen verschiedener Altersstufen und mit unterschiedlichem Leistungsniveau

Interessen und Neigungen

- Freude an körperlicher und rhythmischer Bewegung mit ästhetischem Anspruch
- Freude an der Musik der unterschiedlichsten Musikrichtungen

- Neigung an pädagogisch-anleitendem Umgang mit Menschen jeden Alters
- Vorliebe für selbständige, eigenverantwortliche Arbeit unter Akzeptanz von Richtlinien
- Gute sprachliche Ausdrucksfähigkeit – Eloquentes Auftreten
- Räumliches Orientierungsvermögen bei häufigen Richtungswechseln
- Einfühlsamer Umgang mit Menschen, Geduld und Respekt
- Kontrollierte Kontaktfähigkeit (Kontaktfreude bei dringend gebotener Distanz)
- Gleichbleibende Aufmerksamkeit in jeder Situation
- Vorliebe für ein gepflegtes Äußeres bei guten Umgangsformen

Jetzt online bewerben!

